

Diseños de estructuras para embalajes

0. La historia de la paquetería industrial también es la historia del deseo.
1. Las piezas son limpias y, como una maqueta, resplandecen pues no tienen información de más.
2. Hay presentes cientos de empaques, pero solo uno de cada referencia.
3. Sus tamaños están unificados pero los usuarios intuyen cuál es el tamaño necesario para cada uso.
4. Entre los modelos exhibidos, se ven unos que definen categorías de productos, como la caja de comida china, el cartón de leche, o la caja para pañuelos de papel.
5. No deben verse huellas dactilares ni rastros de pegante sobre el papel porque es de poco gramaje y por ende translúcido.
6. Sí pueden verse las líneas que, cuando se armaron, funcionaron para indicar dobleces.
7. Todos los modelos han sido seleccionados en razón de su aceptabilidad y relevancia funcional.
8. Se eligen los paneles de luz led como soporte, para realzar las formas que surgen cuando se sobrepone el papel.
9. Por no ser de cartón, las piezas podrían generar una sensación de levedad en la mirada de algunos usuarios.
10. La levedad del papel es el indicador de que las cajas que conforman esta muestra, cargan vacío

Ana Mustafá