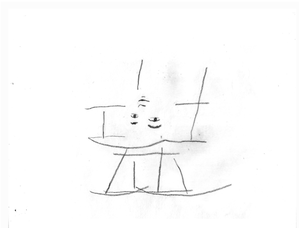
# EL FIN DEL AFAN

relato especulativo



*cuerpos en trance*

objetos

perforan
el tiempo

lo multiplican
lo multiplican
temporalidades
temporalidades
temporalidades
temporalidades
viscerales
viscerales
afectivas
lentas
lentas
desarman su
funcionalidad
productiva

contemplación

otras funciones
otras narrativas

no productivas
no productivas

ocio

lo doméstico
lo doméstico
lo doméstico
lo doméstico
lo doméstico
lo doméstico
lo doméstico
lo doméstico
espacio de tiempo
contenido en un mueble

ficción

casa

lo doméstico
lo doméstico

arquitectura
del espacio interno

develar el espacio
develar el espacio
develar tiempos
develar tiempos
develar el espacio
*duración*
*duración*
*duración*
*duración*
*duración*
lentas
lentas

RESONANCIAS

desafían su
funcionalidad
habitual
lo doméstico
equívocos
disonantes

objetos

técnica
idea
materialidad
las risas
que contienen
los objetos
formas de
construirlos
nuevas
funciones

desaceleran
el tiempo

lentas

RESONANCIAS

subjetividades

aparecen otras
narrativas

relato especulativo

lentas
nata del pasado
sopa de la memoria
ficción
relaciones
afectivas
deseos

RESONANCIAS

maneras de
pensarlos
las ideas
que contienen
los objetos

narrativas

cultura material doméstica
departamento temporal de los objetos
Liliana Andrade